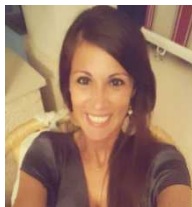


INFORMAZIONI PERSONALI

Angelica Sicilia


ESPERIENZA
PROFESSIONALE

03 settembre – 03 dicembre
2018

Internship “Napier Srl”, Agenzia di Web Marketing per l’Entertainment

Lungarno del Tempio 52, Firenze

Collaborazione nel coordinamento e nella gestione dei materiali relativi al contenuto cinema; ideazione piani editoriali; realizzazione di articoli e comunicati stampa; gestione contatti con stampa e media online; digital pr e contatti con community e influencer.

Addetta stampa per i film:

- “Michelangelo Infinito” (Lucky Red)
- “Mini Cuccioli - Le quattro stagioni” (Videa)
- “A Private War” (Notorious Pictures)

Digital Pr per i film:

- “Michelangelo Infinito” (Lucky Red)
- “Mini Cuccioli - Le quattro stagioni” (Videa)
- “A Private War” (Notorious Pictures)
- “Il Vizio della speranza” (Medusa)

Web content editor per i film:

- “Michelangelo Infinito” (Lucky Red)
- “Il Vizio della speranza” (Medusa)
- “Fahrenheit 11/9” (Lucky Red)

Social Media Manager pagina Facebook del film “Il vizio della speranza”

Web content editor, social media manager, Facebook Adv, aggiornamento website per Circuito Cinema (programmazione Roma e Firenze).

Ottobre 2012 - settembre
2018

Redattrice per Osservatoriooggi.it, magazine d’attualità locale (Fasano, Br)

- Stesura articoli d’attualità, cultura e spettacolo
- Realizzazione interviste scritte e video
- Pubblicazione e gestione pezzi su piattaforma CMS

Maggio – settembre 2018

Direttore editoriale del mensile Osservatorio (Fasano, Br)

- Organizzazione editoriale della rivista
- Attribuzione articoli
- Tutor responsabile stagisti in alternanza scuola-lavoro

Marzo 2017 – settembre 2018

Addetta stampa – Content editor “Lepore Mare Spa”

- Realizzazione comunicati stampa
- Gestione rassegna stampa
- Gestione rapporti con la stampa online-offline
- Content editor magazine su www.leporemare.com

Da giugno 2017

Addetta stampa freelance per eventi culturali e sportivi

- “Stanghe e Stecche”, Torneo di Polo in Puglia (18 giugno 2017)
- Festival dei Sensi, Valle d’Itria – Edizione 2017
- “Il Polo degli Ulivi” – Primo Torneo di Polo internazionale, Fasano (Br), 31 maggio-4 giugno 2018 (anche social media manager)
- “Mummy&Daddy Onlus”: incontri in Puglia dell’associazione benefica (sede legale Treviso) – dicembre 2017, dicembre 2018
- “Libri sotto l’ombrellone”, rassegna di presentazione libri (di Alberto Matano e Stefano Benni) a cura dell’Ass. culturale “Il Salotto delle Arti” e dello stabilimento balneare “Il Santos” (Fasano, Br)

Ottobre 2012-settembre 2018

Redattrice articoli e Correttrice bozze mensile Osservatorio, Fasano (Br)

- Realizzazione e pubblicazione di articoli d’attualità, cultura e spettacolo; interviste.
- Correzione di bozze ed editing articoli

28 maggio 2015 – 27 maggio 2016

Servizio Civile Nazionale - Settore Editoriale e Redazionale

Università degli Studi di Bari, Centro Polifunzionale Studenti, piazza Cesare Battisti, Bari

Editing, correzione bozze, redazione testi e comunicati stampa per eventi; uso dei programmi di consultazione on line dei media, cura delle autorizzazioni e delle pratiche amministrative per la concessione del codice ISBN

03 giugno 2014 - 03 dicembre 2014

Esperto in materia di rilevazione ed elaborazione dei risultati per la ricerca: retoriche, strumenti e tecniche della comunicazione politica in Puglia

Progetto di ricerca promosso dall’Università degli Studi di Bari presso Regione Puglia - CORECOM, via Lembo n.40/f, Bari

Attività di monitoraggio: calcolo dell’affollamento pubblicitario, verifica posizionamento all’interno dei programmi, verifica di programmazione rispetto al carattere dell’emittente, tenuta del registro dei programmi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

26-27 gennaio 2019**Masterclass “Il Marketing applicato ai social” – EIPASS - European Informatics Passport**

- Facebook Adv, Marketing Facebook con Veronica Gentili
- Ideazione, produzione e diffusione contenuti; Storytelling con Cristiano Carriero

17 febbraio 2018 – 13 maggio 2018**Master in Marketing per gli Eventi Culturali, i Festival, il Teatro e l’Editoria promosso da Napier Academy (Firenze) Spazio Cantoni, Milano**

Strategie di comunicazione e di marketing per la promozione della Cultura: pianificare, gestire e monitorare campagne di social media marketing; attività di ufficio stampa offline e online; storytelling in ambito culturale; campagne di digital PR.

23-28 ottobre 2017**Summer School “Web editorial platform, Social media and communication in COoperative Learning, Ideare, realizzare, lanciare, gestire, una piattaforma editoriale multicanale” BaLab – Bari**

Corso di specializzazione in comunicazione digitale e giornalismo web; con approccio visual all’informazione, analisi del mercato editoriale e delle nuove forme di comunicazione online

08 luglio 2013 – 11 aprile 2014**Corso di perfezionamento “DIDALIM, lavagna interattiva multimediale, e-book e apprendimento digitale” (60 CFU) Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Dipartimento di Psicologia e Scienze Pedagogiche e Didattiche**

Comunicazione multimediale, comunicazione educativa e didattica, pedagogia dei media, comunicare con la LIM, educazione mediale

11-12 luglio 2013**Corso di Web Marketing Politico – Fondazione Magna Carta**

In collaborazione con Microsoft e Sky Italia, Piazza Cardelli n.4 Roma
Approfondimenti di web marketing politico, web writing e comunicazione digitale

08 giugno 2012 – 31 maggio 2013**Corso per “Esperto nella promozione del turismo culturale”**

Organismo formativo accreditato Regione Puglia “Dante Alighieri”, C. da Sant’Angelo, Zona Industriale Sud, Fasano (Br)

- Beni culturali, marketing del turismo, comunicazione ambientale, cultura d’impresa

24 novembre 2011

Laurea Specialistica in Comunicazione e Multimedialità

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", votazione 110/110 e lode

Discussione della tesi "La guerra e la comunicazione mediatica: la figura del reporter", relatore Chia.mo Prof. Francesco Bellino.

Argomenti analizzati: etica della comunicazione, sociologia dei processi comunicativi, multimedialità, storia e caratteristiche dei mass media.

22 ottobre 2009

Laurea triennale in Scienze della Comunicazione, indirizzo Relazioni Pubbliche e Comunicazione Multimediale

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", votazione 110/110 e lode

Discussione della tesi "Alina Narciso: il teatro della differenza", relatrice Chiar.ma Prof.ssa Giovanna Zaccaro.

Luglio 2005

Maturità scientifica

Istituto "Leonardo Da Vinci", via Attoma, Fasano (Br), votazione 100/100

Lingua madre

Italiano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese*	Livello: B2	B2	B2	B2	INTERMEDIO-ALTO
Francese	Livello: Base	Base	Base	Base	BASE

*Certificato FCE (livello upper-intermediate) della University of Cambridge-Language Assessment ottenuto con superamento dell'esame in data 25.06.2016 presso il Lord Byron College, via Sparano 102 – Bari

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative, acquisite nelle diverse esperienze formative e professionali, in particolar modo quelle di tipo giornalistico. Disponibilità all'ascolto e al confronto, empatia e senso di adattamento.

Competenze organizzative e gestionali

Le competenze organizzative sono state maturate nelle differenti attività svolte, in particolare in quelle legate al giornalismo per la capacità di dover organizzare tempi, modi, luoghi e contenuti nella realizzazione e nella stesura dei pezzi; l'attività nel contesto del Comitato Regionale delle Comunicazioni ha permesso di acquisire maggiore capacità nella gestione dei compiti assegnati. Di rilievo l'esperienza di stage nella quale ho avuto la possibilità di interagire con organizzazioni corporate di prestigio.

Competenze professionali

- Padronanza di scrittura, in particolare nei settori attualità, cultura e spettacolo;
- Buona conoscenza dei media, nel loro assetto teorico e pratico

Competenze informatiche

- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

- Buona conoscenza dell'ambiente Internet Explorer nelle sue varie modalità di ricerca e sviluppo;
- Conoscenza e capacità di utilizzo dei programmi Photoshop e QuarkXPress
- Buona conoscenza e capacità di utilizzo della piattaforma Wordpress

Training Course "Be visible! Develop your media skills!"
ERASMUS+, Valencia (Spagna) - 21-28 novembre 2016

Progetti all'estero

Attraverso metodi non formali, il corso ha promosso attività tese ad aumentare la visibilità di un'organizzazione, a sviluppare creatività e abilità di team-work; sviluppo di conoscenza, abilità e attitudini sul tema attraverso lo scambio interculturale

Altre competenze

- Iscritta all'Albo dei Pubblicisti -Ordine dei Giornalisti di Puglia dal 30.09.2011
- In possesso di attestato di frequenza per il corso on line "Il correttore di bozze" rilasciato da Polaris Hub – Edita Formazione, Galatone (Le)

Contributor per:

- La Gazzetta del Mezzogiorno/Pagine Cultura (Provincia di Brindisi),
- <http://www.teladoiofirenze.it>
- <https://letture.org> (recensioni letterarie)

Attività di volontariato

- Vicepresidente dell'Associazione culturale no profit "Amici di Ernest Verner" nata per la promozione delle opere e del pensiero del pittore svizzero Ernest Verner (vissuto a Fasano e morto nel 1997)
- Speaker radiofonica per talk culturale "Eccetera Eccetera" Radio Diaconia - In Blu
- Disposta a trasferimenti

Patente di guida

Patente B

Ai sensi del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n. 675/96 e successive modifiche.

Febbraio 2019

In fede,
Angelica Sicilia